

Dívám se ráda

Dívám se ráda

když spíš

na tvou tvář

milováním uvolněnou

bez věčných brýlí

dojemně bezbrannou

prý by to mělo být naopak

muž má hlídat spánek ženy

nebudu se ptát

zda bys byl stejně jako já

spící tváří okouzlený

nechám si ukrytou

tu chvíličku snění

pomalý pohyb ruky

horkem těla zastavený

stejně jako polibek

na spící víčka

počkám si na ten od tebe

k rannímu probuzení.

V šuplíčku schovaná tvář

V šuplíčku schovaná tvář  
úsměv Kodakem zastavený ...  
... mé pokušení  
koutek úst zdvižený  
tajeným šibalstvím ...  
... má láska  
nahlížím po chvilkách  
nemůžu odolat  
vzrušení z letmých pohledů...  
... má touha  
vánek prstů klouzající  
kolem mého těla ...  
... má vášně  
hroty prsů líbající  
cestovatel zvědavý  
v těsném objetí ...  
... má nedočkavost  
nočních doteků jemné chvění  
společná dychtivost těl  
snad chtíčem není ...  
... naše naplnění.

Když se ráno probudím

Když se ráno probudím  
do tvých dlaní se přitulím  
přitisknu se celá  
tvou pevností rozechvělá  
dvě hebká koťátka  
k milování něžnému  
otevřou vrátka  
vstupuješ do mého těla  
pozvání dychtivému  
nelze odolat  
suitsa něžných pohybů  
ještě víc můžeš dát  
houslařem tvar boků  
něžně vykroužený  
v rytmickém akordu  
mozaikou propojený  
v tichosti výkřiků  
den posvěcený.

Přicházíš v šeru

Přicházíš v šeru

do mého těla

nemáš sebou nic

co sama bych nechtěla

jen to co sám chceš dát

chci tě a možná trochu víc

tvou vášň zuřivou

let na vrchol bez hranic

až na kraj vědomí

divokost chvění

něha se změni

v zuřivý trysk

dychtivé spojení

harfa a klarinet

hroutí se venku svět

dirigent rozkoše

rozezní tympány

úderý zvonů těl

slast ukojení

bohyně nemravná

s touhou podléhá

satyru pokušení.

Do rytmu hudby

Do rytmu hudby

baletka křehká tančí

skládanou sukýnku

do výšky obručí zdviženou

houslové klíče vedou ji

osnovou notovou

laděnou do mol i dur

piškoty zlehounka

drnkají po špičkách na nitky

hladkých klaviatur

než přidá se i viol tón

než rozezní se

pod taktovkou vášnivou

celičký orchestr

i vzdálených hlasů sbor

jezero plné labutí ožívá

baletka křehká tančí

a něžná labuť umírá.